

## **ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO DE ARTETERAPIA DO ESPÍRITO SANTO 27/05/2023**

Foi convocada através do edital do dia 27/04//2023 para realização no dia 27 de maio de 2023, cuja assembleia. Conforme consta do Estatuto da Associação, realizado em segunda convocação na presença de qualquer número de associados, às 10:30h do dia 27 de MAIO de 2023, na sala à Escadaria Acyr Guimarães, 33, centro, Vitória- ES, sendo eleita para presidir a Assembleia Glícia Conceição Manso Paganotto como presidente, e como secretária Nathalia Meneghel Machado. Foi lido o edital informando a pauta da assembleia.

### **1. Prestação de contas.**

A segunda tesoureira, Gessiane Oliveira Breda, trouxe a realidade atual do financeiro da AARTES, referente ao ano de 2022. Desde a última assembleia até o momento, todas as contas fixas se encontram em dia, hospedagem/manutenção do site, confecção das carteirinhas, escritório virtual, as contratações de apólice do seguro estágio dos Arteterapeutas residentes, e UBAAT, no mais, o único gasto que a associação teve extra, foi da 1º Caravana de 2023, (projeto de 2017 que foi retomado), mesmo com o voluntariado, houveram os custos de transporte e alimentação, além disso, a AARTES finalmente adquiriu uma PIX e outras facilidades de pagamentos, como boleto, cartão de crédito e possibilidades de parcelamento da anuidade, com esses avanços, estamos em processo de contratação de uma nova empresa de contabilidade.

### **2. XV Congresso Brasileiro de Arteterapia**

Glícia apresentou a identidade visual do congresso, que será do dia 14 à 16 de novembro de 2024, como parceiros Humaniza Brasil e Instituto Fênix por enquanto.

Apresentou as linhas de pesquisa do congresso. O resgate da fantasia e do encantamento para o bem viver. Resgatar o encanto pela vida, pelo sonho, imaginário e fazer lúdico. Pediu o apoio dos associados presentes para conseguir um espaço grande que tenham divisórias de salas, (pelo menos até 7) e equipamento multimídia e patrocínio. Explicou a simbologia da logo do congresso, a linha que representa um DNA, e opções de cores diferenciadas, a maioria votou na segunda opção com as cores do Espírito Santo. A Associada Raissa sugeriu uma vivência para apresentar no congresso que envolva os participantes a colorir a logo "vazia". Foi aberta a proposta de disponibilização de locais para estadias de colegas de profissão de outras regiões, cedidas por profissionais do nosso estado de maneira voluntária.

Glícia explicou que a avaliação dos trabalhos inscritos do estado serão julgados por outras pessoas da área de outros estados. Apresentou os próximos passos para organização do congresso como a criação de uma comitativa Cultural para trazer um pouco da cultura do estado para os participantes do evento.

Uma participante se disponibilizou a ser apoiadora do congresso disponibilizando materiais de decoração.

### **3. AARTES valoriza**

Alinne Manso Paganotto trouxe o planejamento de 2023 e 2024, algumas coisas já estão em andamento, e outras ainda estão sendo organizadas, trouxe o panorama geral e as idéias, e abriu para que os associados presentes contribuam com as demandas de planejamento.

O planejamento será publicado no site da AARTES para acesso a todos. Falou sobre os voluntários e justificou a demora no processo, a associação está em crescente desenvolvimento e possui pouca mão de obra, explicou como funciona a linha direta

com a UBAAT, e o relacionamento do órgão que rege a profissão com as associações estaduais, a qual cada associação possui 2 membros no conselho diretor da UBAAT, dividido em comissões com seus temas específicos.

A AARTES com atenção aos alunos que estão em estágio, fará um mapeamento dos locais de estágio, até em 2024 as ações abaixo serão concluídas.

Adesão Estudantil - Trâmite documental de responsabilidade da AARTES, visita técnica para assegurar que o local tenha as medidas necessárias para aceitar o aluno, uniforme e crachá de identificação, com tirante. Luziane - Recapitulação de como foi difícil a implementação deste processo antigamente.

Acompanhamento da trajetória do aluno, do início ao fim, a cumprir os créditos, receberá da AARTES uma carta de recomendação com base na jornada trilhada.

Vitrine profissional do Arteterapeuta - pacotes de apoio para dar um início a carreira do Arteterapeuta, 1 pacote - uma página dentro do site com suas informações de atendimento dentro do site da AARTES, link próprio (subpágina). 2 pacote - imagem pessoal - pagina, sessão de fotografia, e pacote de posts. Roxane perguntou sobre como funcionaria a divulgação desta página divulgando seu trabalho, e explica que é um desejo da AARTES de injetar dinheiro para divulgação, mas que o profissional também pode ele mesmo investir.

Concluimos que a AARTES precisa destinar uma verba para um filtro de busca das área de atuação dos Arteterapeutas.

Também apresentou as formações continuadas/atualização para Arteterapeutas, (AMA - Arteterapia em Módulos de Aperfeiçoamento) em parceria com o Instituto Fênix. O Arteterapeuta precisa estar em constante atualização para acompanhar as demandas e mudanças que vão surgindo. As áreas de conhecimento são:

- Arteterapia Clínica
- Arteterapia Empresarial
- Arteterapia na Educação
- Arteterapia Institucional/grupos
- Propriedades e Aplicabilidade dos Materiais Expressivos
- Tecnologias, Marketing Digital e Consultoria de Negócios para Arteterapeutas

Será passado uma enquete de votação no grupo de Whatsapp dos Associados.

Fazer apenas uma das áreas de conhecimento no segundo semestre de 2023.

Roxane trouxe uma proposta de trazer grupos de estudos semanais ou quinzenais, a AARTES apoia a ideia, mas é necessário um agente para tocar o grupo de estudos. Falou sobre o Fênix Lux, parceria com a AARTES.

Falou sobre a necessidade de um expediente, ampliação de carga horária para as demandas que vêm surgindo, contratação breve de um funcionário para a AARTES. divulgação do número de contato para falar com a AARTES.

Eventos: Reafirmando a junção e otimização das Assembleias gerais ordinárias para que aconteçam no mesmo dia do Encontro de Arteterapeutas, para viabilizar a presença de todos..

Foi enfatizado que a Associação mantém as comunicações por email, prioritariamente.

#### **4. Identidade visual do Arteterapeuta residente**

Junto ao acompanhamento direto nas instituições de estágio, trouxemos a tona a importância da identidade visual dos futuros profissionais em Arteterapia se

destacarem no mercado de trabalho, através do investimento dos estudantes associados, a AARTES irá providenciar uniforme e identificação.

## **5. Caravanas de Arteterapia**

Caravanas - Levar a Arteterapia para cidades do interior, numa tenda. Foi exposto para os associados como foi a última caravana considerada o plano piloto, para alinharmos quais os custos, o ideal é montar um planejamento em parceria com prefeituras e afins.

Discutidas as questões em pauta, a presidente Glícia Conceição Manso Paganotto passou a palavra para a vice presidente Luziane Cristine Coelho da Silveira, que trouxe o projeto VIVA - Um grupo de interação de Vivências de Arteterapia, que visa criar um espaço de diálogo criativo e substancial sobre as práticas arteterapêuticas para diferentes grupos, aproveitando a experiência criativa que se dá no campo simbólico e vivencial do próprio arteterapeuta, como um “clube de criação”. Votado o interesse, ficou combinado uma data para alinhar um calendário para os encontros do projeto VIVA, e dessa forma, finalizamos a primeira Assembléia Geral Ordinária de 2023.

**Vitória, 27 de maio de 2023.**

---

Glícia Conceição Manso Paganotto

**Presidente**

---

Nathalia Meneghel Machado

**Secretária**

---

Sonia Regina Rosa Simões

**OAB 7631**